SIMC

Società Italiana Musica Contemporanea

Fondata da Alfredo Casella nel 1923 la SIMC promuove da circa un secolo in Italia la musica contemporanea attraverso una molteplicità di iniziative di natura concertistica, convegni, collaborazioni e produzioni editoriali.

Dal 2017 la nuova gestione della Società presieduta da Andrea Talmelli si connota con intenti progettuali che favoriscono l'attività dei soci e la collaborazione con gruppi e associazioni di compositori ed esecutori interessati alla diffusione della musica contemporanea. Fanno attualmente parte del Direttivo Biagio Putignano, Daniele Venturi e Sandra Conte. La Segreteria è affidata ad Andrea Rutignano.

Durante il 2017 è stata conferita la Presidenza onorario per i grandi meriti culturali e artistici nel mondo al M° Ennio Morricone. Sono stati designati Soci onorari Azio Corghi, Sylvano Bussotti, Giovanni Piana e Giuseppe Garbarino.

Sono 88 gli iscritti per il 2018 alla SIMC rispetto l'anno precedente (n. 70 soci)

Le attività SIMC sono attualmente finanziate con le sole quote degli iscritti.

Conferimento a Roma della **Presidenza onoraria al M° Morricone**

LA NUOVA SIMC

Le attività della SIMC nella gestione avviata dal 2017 sotto la Presidenza di Andrea Talmelli tendono a privilegiare progetti mirati a promuovere l'attività compositiva anzitutto dei propri soci favorendone la più ampia partecipazione.

Nello stesso tempo ha avviato collaborazioni, partenariati e partecipazioni comuni a progetti di associazioni territoriali, gruppi strumentali, festival e soggetti istituzionali.

Ha promosso il ciclo di ***Risvegli di Città*** *che partendo dalla sede consolidata di Milano si è estesa ad altre città italiane.*

Va sottolineato come la SIMC non sia una associazione di produzione ma di progettazione cui non è indiffente certo uno scopo primario di carattere culturale, di confronto e di formazione didattica.

In questa logica diventa prioritario un dibattito che riproponga le ragioni stesse dello scrivere musica, nel rispetto della molteplicità dei linguaggi e delle risorse tecnologiche che favoriscono nuovi approcci compositivi. Questo dibattito diventa particolarmente importante dopo decenni in cui la musica d'avanguardia è sembrata arroccata su posizioni autoreferenziali che hanno reso le ragioni di ascolto più distanti.

Nel marzo 2017 è stato promosso in collaborazione con il Centro Musica Contemporanea di Milano e il New Made Ensemble un confronto dal titolo "Boulez è morto?". Altre iniziative sono previste durante il 2019 anche in collaborazione con Conservatori italiani.

Tra i collaboratori che hanno aderito o che stanno progettando insieme a SIMC, oltre al CMC di Milano, si segnalano Ned Ensemble di Desenzano, Festival Cluster di Lucca, Moto Contrario di Trento, EEMC a Bari, Conservatorio di Pesaro, Auroraensemble di Reggio Emilia, Agenda di Bologna.

SIMC aderisce al CIDIM di Roma.

Un concerto di SIMC a Spazio Tadini a Milano nel 2017

La SIMC attuale: Andrea Talmelli (Presidente), Biagio Putignano (Vice Presidente), Sandra Conte, Daniele Venturi. Segretario Andrea Rutigliano

*Sono attualmente **88** gli iscritti per l'anno 2018 alla SIMC*

Il M° Ennio Morricone ci onora di aver accettato la Presidenza onoraria

L'Assemblea annuale dei soci ha proposto quest'anno quali Soci onorari della SIMC che hanno accettato i nomi illustri di Sylvano Bussotti, Azio Corghi, Giuseppe Garbarino (già Presidente SIMC) e Giovanni Piana.

*Durante i concerti tenuti da SIMC da settembre 2017 a dicembre 2018 sono stati **120** i brani eseguiti. Gli Autori sono stati **70** di cui **57** Soci della SIMC (in allegato l'elenco completo di compositori, titoli, esecutori, data e sedi di esecuzione).*

I progetti e le Call (alcune riservate ai soli soci, altre aperte a tutti) hanno riguardato: Monteverdi e la musica contemporanea, con 34 partiture pervenute, quattro concerti realizzati per 27 autori eseguiti, la Call denominata "L'Albero della Vita", in collaborazione con Milano Classica e il Comune di Milano alla Palazzina Liberty, Novecento italiano e oltre al Museo del Novecento, Comporre Insieme, progetto di sinergie tra Arti visive e Musica elettronica con il Nuovo Circolo degli Artisti ai Civici Musei di Reggio Emilia. Il progetto su Fernando Grillo e il Contrabbasso contemporaneo ha prodotto 20 nuove composizioni e si realizzerà nella primavera del 2019. E' in corso con scadenza il 31 dicembre 2018 la Call di Musica Liturgica in collaborazione con la Cappella Musicale della Basilica di S. Maria Maggiore in Bergamo.

Domenica 19 marzo 2017 iniziano le attività della nuova gestione SIMC sotto la Presidenza di Andrea Talmelli con la Tavola Rotonda: "Boulez è morto (?)"

Il dibattito a Spazio Schiaparelli a Milano è promosso per il Festival Cinque Giornate 2017 in collaborazione con il Centro Musica Contemporanea.

Tutti gli interventi sono pubblicati sul sito: www.simc-italia.com

I PROGETTI DELLA SIMC PER IL 2019

- *MOTO CONTRARIO ENSEMBLE (Museo del Novecento a Milano) con brani di Polito e Agostini , autori SIMC e prime assolute di Biagio Putignano e Pippo Molino (26 marzo)*
- *OMAGGIO A FERNANDO GRILLO (Museo del Novecento a Milano). Brani della Call sul Contrabbasso contemporaneo e altre iniziative e dibattiti. Brani da selezionare tra le 20 partiture pervenute (16 aprile)*
- *NED ENSEMBLE A ROVERETO con programma già eseguito dal Progetto Monteverdi e brano di Carla Magnan (12 febbraio)*
- *PROGETTO HAYKU (pianoforte Giusy Caruso) Con brani di Autori SIMC e prime esecuzioni di Andrea Nicoli e Daniele Corsi (da definire)*
- *DIALOGHI NOTTURNI in Palazzina Liberty per Milano Classica con Luca Colardo (violoncello) e Sandra Conte (pianoforte). Brani dei soci Abate, Conte, Paolo Longo e Gutman (5 giugno)*
- *PARTENARIATO CON CONSERVATORIO DI PESARO (in via di definizione) con concerto di Auroraensemble e convegno sulla didattica compositiva (autunno)*
- *CALL LITURGICA Realizzazione brani in collaborazione con la Cappella di S.Maria Maggiore di Bergamo*
- *PARTENARIATO CON UDINE (da definire)*
- *PRESENTAZIONE VOLUME SULL'OBOE (progetto SIMC in collaborazione con Carrara Editore)*

in Palazzina Liberty a Milano

Progetto Monteverdi

L'Albero della vita

LE ESECUZIONI DELLA SIMC (settembre 2017- dicembre 2018)

In carattere normale i nomi dei compositori soci

Jacopo Aliboni — Du Temps perdu
Carla Savoldi flauto, Maurizio Barbetti viola, Ruta Tamutyte violoncello.
Casa Museo Spazio Tadini Milano 20 ottobre

Ruben Antonyan — M'spiration , *Maurizio Barbetti viola*
Casa Museo Spazio Tadini Milano 20 ottobre 2017

Giacomo Balli — Eterna fuggitiva *multimediale*
Lucca Festival Cluster Fondazione Banca del Monte 22 aprile 2018
Turi (Bari) 23 novembre 2018

Emanuela Ballio — "B – E improvisations sur le Marteau sans Maitre" , per chitarra
New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017

Oimè se tanto amate per voce femminile
EEMC, Trani Associazione Sarro, 29 aprile 2018

Capriccio per mandolino solo
Annalisa Desiata, Milano Museo del Novecento 27 novembre 2018

Mariagrazia Berti — Alla luna *pianoforte*
Impressioni fantasmagoriche al Teatro dell'Opera *pianoforte*
Mariagrazia Berti, Milano Museo del Novecento 27 novembre 2018

Bruno Bettinelli	Dialogo *per flauto e pianoforte* *Auroraensemble, Museo del Novecento 10 ottobre 2017*
Silvia Bianchera	Raps *per flauto, chitarra e pianoforte (prima esecuzione assoluta)* *Auroraensemble, Museo del Novecento 10 ottobre 2017* *Auroraensemble, Lucca Festival Cluster Oratorio S.Giuseppe 21 aprile 2018*
Umberto Bombardelli	Ads, per clarinetto basso *New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017*
	In a green light, per violino *Roberto Arnoldi vno, Palazzina Liberty,Milano 26 maggio 2018*
Sonia Bo	Sans Maitre, per clarinetto *New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017*
	Dream Piece *per chitarra* *Andrea Monarda , Museo del Novecento 6 novembre 2018*
Gilberto Bosco	Con impeto trattenuto *per flauto, chitarra e pianoforte* *Auroraensemble, Museo del Novecento 10 ottobre 2017* *Auroraensemble, Lucca Festival Cluster Oratorio S.Giuseppe 21 aprile 2018*
Angelo Bruzzese	Io mi morrò tacendo *viola* *Maurizio Barbetti Casa Museo Spazio Tadini Milano 20 ottobre 2017*
Sylvano Bussotti	Ermafrodito *per chitarra* *Andrea Monarda , Museo del Novecento 6 novembre 2018*
Alfredo Casella	Barcarola e Scherzo *per flauto e pianoforte* *Auroraensemble, Museo del Novecento 10 ottobre 2017*
Elisabetta Capurso	Lo specchio di Narciso, per clarinetto basso *New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017*
	Suoni di sintesi, ovvero il suono *elettronico* *Turi (Bari) 23 novembre 2018*
	Se mai *saxofono baritono* *Michele Bianchini, Milano Museo del Novecento 27 novembre 2018*
Maura Capuzzo	1,2,3 SEI *elettronico* *Opera visiva Lorenzo Criscuoli, Reggio Emilia Civici Musei 8 dicembre 2018*
Stefano Chelotti	Una vita *clarinetto e elettronica* *Fernando De Cesario, Lucca Cluster Fond. Banca del Monte 22 aprile 2018* *Turi (Bari) 23 novembre 2018*
Francesco Celeste	Bellezza celata *violino, viola e violoncello* *NED Ensemble, palazzina Liberty,Milano 14 aprile 2018*
Francesco Cipriano	Waterfalls *op.29, per pianoforte* *Auroraensemble, Lucca Festival Cluster Oratorio S.Giuseppe 21 aprile 2018*
Giuseppe Colardo	Visions, per chitarra *New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017*
	Cenere *pianoforte* *Gabriele Rota, Milano Museo del Novecento 27 novembre 2018*

pubblico al Museo del Novecento

Azio Corghi	Consonancias y redobles *per chitarra* *Andrea Monarda , Museo del Novecento 6 novembre 2018*
Daniele Corsi	*Amor che vien per le più dolci porte* *EEMC, Trani Associazione Sarro, 29 aprile 2018*
Luca Cori	Ostinato, per violino *New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017*
Armando Corridore	Enchantements to turn nightcreepers *pianoforte* *Miriam Garagnani, Milano Museo del Novecento 27 novembre 2018*
	Reliquia sideris *elettronico* *Opera visiva Davide Manti, Reggio Emilia Civici Musei 8 dicembre 2018*
Andreina Costantini	Cassiopea, per clarinetto basso *New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017*
Alberto Gatti	Microspigoli vocali *multimediale* *Lucca Festival Cluster Fondazione Banca del Monte 22 aprile 2018* *Turi (Bari) 23 novembre 2018*
Anna Gemelli	Micronomie, per flauto e pianoforte *F.Mandaliti/ D.Manusardi, Palazzina Liberty,Milano 26 maggio 2018*
Paolo Geminiani	Metonimie, per violino *New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017*
	Acciò letto *non sia per ensemble* *EEMC, Trani Associazione Sarro, 29 aprile 2018*
	Le metamorfosi di Piktor, per voce recitante, violino e elettronica *Sonia Grandi, Alessandro Cazzato, Palazzina Liberty,Milano 26 maggio 2018*
Ada Gentile	Perviolinosolo, per violino *New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017*
	Perchitarrasola *per chitarra* *Andrea Monarda , Museo del Novecento 6 novembre 2018*

Marco Giommoni	Come echi lontani *Ensemble Europeo Musica contemporanea, Venezia palazzo Cavagnis, 16 dicembre 2017*
Giovanni Grosskopf	Rhapsody, per violino e chitarra *New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017*
	Leaves, per trombone elettronica effetti visivi *David Whitwell trombone, Palazzina Liberty,Milano 26 maggio 2018*
Kristian Kivela	Vegghio, penso, ardo *per ensemble* *EEMC, Trani Associazione Sarro, 29 aprile 2018*
Alexandr Jamar	I hear with you *per ensemble* *EEMC, Trani Associazione Sarro, 29 aprile 2018*
Valentino Imbrani	Nel giardino di Sciola *elettronico* *Opera visiva Lucio Braglia, Reggio Emilia Civici Musei 8 dicembre 2018*
Dominique Lemaître	Aux fleurs plus de coluleur,plus de vitesse à l'onde *Ensemble Europeo Musica contemporanea, Venezia palazzo Cavagnis, 16 dicembre 2017*
Marco Longo	…E sospira, *viola* *NED Ensemble, palazzina Liberty,Milano 14 aprile 2018*
	Pensiero d'ottobre *saxofono contralto* *Michele Bianchini, Milano Museo del Novecento 27 novembre 2018*
Paolo Longo	Bahia-Triptych *per ottavino* *Auroraensemble, Museo del Novecento 10 ottobre 2017* *Auroraensemble, Lucca Festival Cluster Oratorio S.Giuseppe 21 aprile 2018*
Fernando Maglia	Hiraeth , *flauto, arpa e viola* *NED Ensemble, Palazzina Liberty,Milano 14 aprile 2018*
Carla Magnan	Trope, per violino *New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017*
Gian Francesco Malipiero	Preludio *per chitarra* *Auroraensemble, Museo del Novecento 10 ottobre 2017*
Andrea Mannucci	Quattro Aforismi *per flauto e pianoforte* *Auroraensemble, Museo del Novecento 10 ottobre 2017*
	Auguri per il proprio compleanno *per chitarra* *Andrea Monarda , Museo del Novecento 6 novembre 2018*
Franco Margola	Piccola Rapsodia d'autunno *per pianoforte* *Auroraensemble, Museo del Novecento 10 ottobre 2017*
Michele Maiellari	Mi illumino di Mi *elettronico* *Turi (Bari) 23 novembre 2018*
	Nove poeti *elettronico* *Opera visiva Beppe Mecconi, Reggio Emilia Civici Musei 8 dicembre 2018*

Concerto a Lucca con Cluster

Ennio Morricone	*Calmo* da *Quattro pezzi* per chitarra (1957) *Vincenzo Saldarelli chitarra, Museo del Novecento 14 novembre 2017*
	Roma (Pensando al "Ricercare cromatico" di Girolamo Frescobaldi) *New Made Ensemble, Museo del Novecento 14 novembre 2017, Palazzina Liberty Milano 10 marzo 2018*
	Ipotesi, *New Made Ensemble, Museo del Novecento 14 novembre 2017, Palazzina Liberty Milano 10 marzo 2018*
	Rag in frantumi per pianoforte *Rossella Spinosa pianoforte, Museo del Novecento14 novembre 2017, Palazzina Liberty Milano 10 marzo 2018*
	Notturno e Passacaglia *New Made Ensemble, Museo del Novecento 14 novembre 2017, Palazzina Liberty Milano 10 marzo 2018*
Arvo Pärt	Spiegel im Spiegel, violino e pianoforte *EEMC , Venezia palazzo Cavagnis, 16 dicembre 2017*
Marcela Pavia	Thirteen Ways*, per flauto* *Federica Mandaliti fl,, Palazzina Liberty,Milano 26 maggio 2018*
	Solen, *flauto e chitarra* *EEMC, Trani Associazione Sarro, 29 aprile 2018*
	Nested frames *elettronico* *Opera visiva Nero Levrini, Reggio Emilia Civici Musei 8 dicembre 2018*
Dario Peluso	Poesia cioè Natura *Akiko Kozato soprano* *Casa Museo Spazio Tadini Milano 20 ottobre 2017*
Goffredo Petrassi	Nunc *per chitarra* *Andrea Monarda , Museo del Novecento 6 novembre 2018*

Risvegli di Città 2018

Rossano Pinelli — "N.B." *per chitarra*
New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017

Jakub Polaczyk — Orfeorum per Claudio, *flauto, arpa, violino, viola e violoncello*
NED Ensemble, palazzina Liberty, Milano 14 aprile 2018

P. Alessandro Polito — Le mont vert , *Maurizio Barbetti viola ,Akiko Kozato soprano, Francesco Cuoghi chitarra, Carla Savoldi flauto,*
Casa Museo Spazio Tadini Milano 20 ottobre 2017

Paolo Porto — Lettera morta *per ensemble*
EEMC, Trani Associazione Sarro, 29 aprile 2018

Eidon *chitarra*
Roberto Pelosi, Milano Museo del Novecento 27 novembre 2018

Richard Pressley — Five cretti after Burri elettronico
Lucca Festival Cluster Fondazione Banca del Monte 22 aprile 2018
Turi (Bari) 23 novembre 2018

Biagio Putignano — Lob der Musik
Raphael Negri violino, Museo del Novecento 14 novembre 2017

Metabole dell'estasi, *Ensemble Europeo Musica contemporanea,*
Venezia palazzo Cavagnis, 16 dicembre 2017

Frammenti da Parmenide *clarinetto*
Fernando De Cesario, Lucca Cluster Fond. Banca del Monte 22 aprile 2018
Fernando De Cesario,Turi (Bari) 23 novembre 2018

Maria Radeschi — Il sogno eccentrico *per chitarra*
Andrea Monarda , Museo del Novecento 6 novembre 2018

….Quando si pone il sole….. *fisarmonica*
Maria Emilia Corbelli, Milano Museo del Novecento 27 novembre 2018

Saverio Rapezzi — *Fantasia Euclidea*
Auroraensemble, Lucca Festival Cluster Oratorio S.Giuseppe 21 aprile 2018

Carla Rebora — Random lines, per violino e cl basso
New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017

I sette segreti *pianoforte a quattro mani*
Duo Gesti Sonori, Milano Museo del Novecento 27 novembre 2018

Fulvio Redeghieri — E' questa vita un lampo *per voce e ensemble*
EEMC, Trani Associazione Sarro, 29 aprile 2018

Barbara Rettagliati — *28 dicembre all'alba*
Auroraensemble, Lucca Festival Cluster Oratorio S.Giuseppe 21 aprile 2018

Paolo Rosato — Lunge da voi , *Akiko Kozato soprano*
Casa Museo Spazio Tadini Milano 20 ottobre 2017

Paolo Ricci — Ballo concertato, *Maurizio Barbetti viola,Francesco Cuoghi chitarra,*
Casa Museo Spazio Tadini Milano 20 ottobre 2017
Milano Festival Cinque Giornate19 marzo 2018
Roma Today Music Teatroin scatola 6 maggio 2018
Orta San Giulio 18 agosto 2018

Gustav Mahler si ripara dal sole nel gazebo di Steinbach
per violino e clarinetto basso
New Made Ensemble, Casa Museo Spazio Tadini Milano 19 settembre 2017

Francesco Schweizer — Hommage a C. M., *Maurizio Barbetti viola*
Casa Museo Spazio Tadini Milano 20 ottobre 2017
Roma Today Music Teatroin scatola 6 maggio 2018

La SIMC si racconta 27 novembre 2018 Museo del Novecento

Andrea Siano — In un fiorito prato, *soprano, viola e violoncello*
NED Ensemble, Palazzina Liberty,Milano 14 aprile 2018

Simona Simonini — Intrecci d'amoroso canto *, soprano, flauto, arpa, viola e violoncello*
NED Ensemble, Palazzina Liberty, Milano 14 aprile 2018

Karlheinz Stockhausen — Tlierkreis *Ensemble Europeo Musica Contemporanea,*
Venezia palazzo Cavagnis, 16 dicembre 2017

Andrea Talmelli

Aurora *per flauto, chitarra e pianoforte*
Auroraensemble, Museo del Novecento 10 ottobre 2017
Auroraensemble, Lucca Festival Cluster Oratorio S.Giuseppe 21 aprile 2018

Marzo 1971 *per pianoforte*
Rossella Spinosa, Milano Museo del Novecento 14 novembre 2017
Palazzina Liberty, Milano 10 marzo 2018

Equazioni a due incognite *flauto e pianoforte Ensemble Europeo Musica Contemporanea Venezia Palazzo Cavagnis, 16 dicembre 2017*

Erranze d'amore *soprano, flauto, arpa e violino NED Ensemble, Palazzina Liberty,Milano 14 aprile 2018*

L'ho già visto in un sogno precedente *per chitarra*
Andrea Monarda , Museo del Novecento 6 novembre 2018

Tutto è dato *elettronico*
Opera visiva Francesca Catellani, Reggio E. Civici Musei 8 dicembre 2018

Paolo Tortiglione

Ad un certo punto dopo mezzanotte *pianoforte*
Silvia D'augello, Milano Museo del Novecento 27 novembre 2018

Michael Torke

The yellow pages *Ensemble Europeo Musica contemporanea, Venezia palazzo Cavagnis, 16 dicembre 2017*

Luca Vago

Due Madrigali, *soprano, flauto, arpa, violino, viola e violoncello*
NED Ensemble, palazzina Liberty,Milano 14 aprile 2018

Daniele Venturi

Dedica
Raffaele Bertolini clarinetto, Museo del Novecento 14 novembre 2017

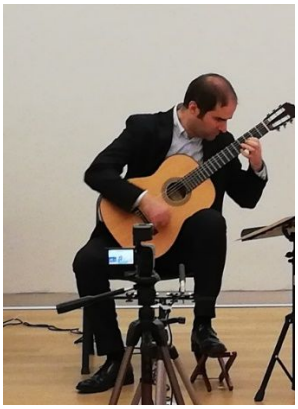
Animal Clarinetto
Fernando De Cesario, Lucca Cluster Fond. Banca del Monte 22 aprile 2018
Fernando De Cesario, Turi (Bari) 23 novembre 2018

Francesco Vitucci

Dettagli di una trama , *Maurizio Barbetti (viola),Akiko Kozato (canto), Francesco Cuoghi, chitarra, Carla Savoldi flauto, Ruta Tamutyte violoncello*
Casa Museo Spazio Tadini Milano 20 ottobre 2017

L' ultimo canto a Mezireh
Ensemble Europeo Musica Contemporanea,
Venezia palazzo Cavagnis, 16 dicembre 2017

Imprinting *elettronico*
Opera visiva Daniele Lunghini, Reggio Emilia Civici Musei 8 dicembre 2018



Andrea Monarda 6 novembre 2018

Il Duo Colardo-Conte 5 giugno 2019