SIMC
Società Italiana Musica Contemporanea ®

PRESENTA

Call For Scores
Omaggio a Bruno Maderna

2019

CALL FOR SCORES

OMAGGIO A BRUNO MADERNA

La Società Italiana Musica Contemporanea (SIMC), in occasione del centenario della nascita di **Bruno Maderna** (1920 – 1973), promuove una Call al fine di definire una programmazione di attività esecutive, convegnistiche, discografiche ed editoriali per il 2020. Le iniziative si svilupperanno d'intesa con Enti ed Associazioni partner della SIMC sul territorio nazionale

Linee guida

Possono partecipare i compositori senza limiti di età e nazionalità, iscritti e non iscritti alla SIMC.

Ogni compositore potrà inviare una o più opere della durata massima di 7 **minuti**.

Potranno essere presentate opere nelle seguenti categorie:

COMPOSIZIONE

- **A)** Aria per Voce femminile con testo a libera scelta
- **B)** Omaggio a "*Musica su due dimensioni, per flauto e registrazione stereofonica*" di Maderna: composizione per il medesimo organico, con file audio prodotto dal compositore
- **C)** Divertimento per arpa e/o piccole percussioni (1 esecutore): *campane tibetane, piccola grancassa, piatto sospeso, cymbals, 4 toms, gong, Glockenspiel, triangolo, melodica, piatto sospeso, bell tree, maracas e simili di facile reperibilità e trasportabilità*
- **D)** Serenata per ensemble strumentale da tre a sei strumenti scelti tra i seguenti: flauto, oboe, tromba, violino, violoncello e pianoforte
- **E)** Madrigale a tre voci femminili (soprano, mezzosoprano e contralto) o quattro voci miste (soprano, contralto, tenore e basso) con testo a libera scelta. Non sono previste suddivisioni.

****

F) **Sezione speciale** riservata a studenti di Composizione e Musica elettronica di Conservatori italiani per un Radiodramma su testo ed argomento liberi della **durata massima di 15 minuti** (supporto elettronico a cura dei candidati).

****

MUSICOLOGIA

G) Proposta di saggio sulla esperienza di Bruno Maderna, sia di carattere generale sia con riferimento ad aspetti specifici della sua molteplice attività, da proporre per la partecipazione a Convegno di studio e/o pubblicazione

I candidati dovranno presentare domanda all'indirizzo email: **callforscores@simc-italia.com** allegando:

- la **partitura** (o le partiture nel caso se ne invii più di una) in formato PDF con eventuale file audio per la realizzazione elettronica
- scheda di iscrizione debitamente compilata
- breve curriculum personale
- ricevuta della quota di partecipazione
- il candidato per la sezione G (Musicologia) dovrà presentare preliminarmente un *abstract* del proprio lavoro con il titolo e le linee progettuali guida delle tematiche che si intendono affrontare. La candidatura sarà considerata per **una sola** proposta.

La quota di partecipazione per i compositori e i musicologi **non iscritti** SIMC è di € 40 mentre per i soci SIMC **regolarmente iscritti** la quota è di € 20. Per ogni ulteriore opera presentata il candidato **non iscritto SIMC** dovrà integrare la quota di iscrizione di € 20, mentre per i **candidati Soci** di € 10.

La partecipazione alla sezione F è **gratuita**.

****

Il versamento della quota di iscrizione andrà effettuato, mediante bonifico bancario (causale: **Call Bruno Maderna**), utilizzando i seguenti dati:

Società Italiana Musica Contemporanea

Banca Popolare di Milano (Filiale di Parma)

IT 38 Z 05034 12700 0000 00005765

SCADENZE

Le partiture (sezioni da A a F) dovranno pervenire entro e non oltre il giorno **31 dicembre 2019**.

Per la sezione Musicologia (sez. G) l'*abstract* preliminare, della lunghezza massima di due cartelle dattiloscritte (massimo 4000 caratteri) dovrà essere inviato alla SIMC entro il **31 dicembre 2019**.

Entro il **15 gennaio 2020** verranno comunicati i candidati scelti.

La successiva consegna dei saggi, che non dovranno superare le 10 pagine dattiloscritte (compresi eventuali esempi e foto), dovrà avvenire entro il **28 febbraio 2020**. Per la partecipazione a Convegni di studio varranno le condizioni previste per tutti gli altri oratori inclusi nel programma.

La SIMC provvederà, successivamente, a comunicare le opere selezionate che saranno eseguite durante l'anno 2020 con possibilità di ulteriori successive esecuzioni, anche in forma concertistica.

Per informazioni ulteriori contattare: segreteria.simc@gmail.com oppure presidenza.simc@gmail.com

SIMC
Società Italiana Musica Contemporanea ®

CALL FOR SCORES
OMAGGIO A BRUNO MADERNA

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Nome_____ **Cognome** _____

Via_____ **Cap** _____

Località_____ **Tel.**_____

E-mail _____

Data **Firma**

_____ _____

SIMC
Società Italiana Musica Contemporanea ®

PRESENTS

Call For Scores
Tribute to Bruno Maderna

2019

CALL FOR SCORES
TRIBUTE TO BRUNO MADERNA

The Italian Contemporary Music Society (SIMC), on the occasion of the centenary of the birth of Bruno Maderna (1920 - 1973), promotes a Call in order to define a program of executive activities, conferences, record and publishing for 2020. The initiatives will develop in agreement with SIMC partner organizations and associations on the national territory

Guidelines

Composers can participate without limits of age and nationality, members and non-members of SIMC.

Each composer can send one or more works of a maximum duration of 7 **minutes**.

Works may be presented in the following categories:

COMPOSITION

A) Aria for female Voice with free choice text

B) Tribute to " *Musica su due dimensioni, per flauto e registrazione stereofonica* " by Maderna: composition for the same staff, with audio file produced by the composer

C) Divertimento for harp and / or small percussion (1 performer): Tibetan bells, small bass drum, hanging plate, cymbals, 4 toms, gong, Glockenspiel, triangle, melodic, suspended plate, bell tree, maracas and similar easy to find and transportability

D) Serenata for instrumental ensemble from three to six instruments chosen from the following: flute, oboe, trumpet, violin, cello and piano

E) Madrigale to three female voices (soprano, mezzosoprano and contralto) or four mixed voices (soprano, contralto, tenor and bass) with free choice text. There are no subdivisions.

****

F) Special section reserved for students of Composition and Electronic Music of Italian Conservatories for a Radiodramma on free text and subject of the maximum duration of 15 minutes (electronic support by the candidates).

****

MUSICOLOGY

G) An essay proposal on the experience of Bruno Maderna, both of a general nature and with reference to specific aspects of its multiple activities, to be proposed for participation in the Study and / or publication Conference

Applicants must submit an application to the email address: **callforscores@simc-italia.com** attaching:

• the score (or the scores if you send more than one) in PDF format with any audio file for the electronic realization

• registration form duly completed

• brief personal curriculum

• receipt of the participation fee

• the candidate for section G (Musicology) must first present an *abstract* of his / her work with the title and project guidelines guiding the themes that are to be addressed. The application will be considered for **one proposal only**.

The participation fee for composers and musicologists not enrolled in SIMC is € 40 while for SIMC members regularly registered the fee is € 20. For each additional work submitted, the non-registered SIMC candidate must complete the registration fee of € 20, while for the Candidate Members of € 10.

Participation in the F section is free.

****

The registration fee must be paid by bank transfer (causal: Call Bruno Maderna), using the following data::

Società Italiana Musica Contemporanea

Banca Popolare di Milano (Filiale di Parma)

IT 38 Z 05034 12700 0000 00005765

DEADLINES

The scores (sections A to F) must be received no later than **December 31th 2019**.

For the Musicology section (section G) the preliminary abstract, of the maximum length of two typewritten pages (maximum 4000 characters) must be sent to SIMC by **December 31th 2019**.

The selected candidates will be announced by **January 15th 2020**.

The subsequent delivery of the essays, which must not exceed 10 typewritten pages (including any examples and photos), must take place by **February 28th 2020**. For participation in Study Conferences the conditions for all the other speakers included in the program will be valid.

SIMC will subsequently communicate the selected works that will be performed during the year 2020 with the possibility of further subsequent executions, also in concert form.

For further information, contact: segreteria.simc@gmail.com or presidenza.simc@gmail.com

SIMC
Società Italiana Musica Contemporanea ®

TRIBUTE TO BRUNO MADERNA

REGISTRATION FORM

First name _____ Last name _____

Street _____ Postal Code_____

State_____Coutry _____

Phone. _____ E-mail _____

Date

_____

Signature

_____