Conservatorio diMilano

BOOKCITY MILANO

IL CONSERVATORIO PER BOOKCITY UNIVERSITÀ 2021

MERCOLEDÌ 17 – SABATO 20 NOVEMBRE

IL CONSERVATORIO PER BOOKCITY UNIVERSITÀ 2021

MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE
ore 17.00
Visita guidata al Conservatorio

MUSICA DA LEGGERE 2021/2022
Sala Conferenze della Biblioteca
ore 18.30

Presentazione di
Guido Salvetti
Tra Heiligenstadt e l'Eroica. Le Sonate dall'op. 14 all'op. 31
Lucca, LIM 2021

Insieme all'autore intervengono:
Cristina Frosini Direttore del Conservatorio di Milano,
Gabriele Manca Delegato alla ricerca

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE
Convegno internazionale
«Ogn'uomo senta:»
Dante e la musica
PRIMA GIORNATA

In collaborazione con

SIMC Società Italiana Musica Contemporanea

Con il patrocinio di

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Sala Puccini

ore 14.45
Interventi di apertura. Modera **Claudio Toscani**
Massimiliano Baggio Vicedirettore del Conservatorio di Milano
Roberto Politi Direttore del Conservatorio di Novara
Andrea Talmelli Presidente Società Italiana Musica Contemporanea, Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia
Adriano Bassi Società Dante Alighieri Lombardia
Domenico De Martino Dante 2021 Ravenna
Claudio Toscani Presidente Società Italiana di Musicologia, Università degli Studi di Milano

ore 15.45
Società Italiana di Musica Contemporanea
Festival Armonie della Natura

Carla Rebora
il ciel velocissimo
azione scenica sui nove cieli del Paradiso di Dante
Silvia Capra voce, **Paolo Zampini** flauti

Paolo Boggio
Carpe Diem
Diego Petrella pianoforte

Gregory Joseph Menillo
rima [2]
Matteo Monico pianoforte

Tiziana De Carolis
Eden
Matteo Monico e **Diego Petrella** pianoforte a quattro mani

ore 16.15
Guido Salvetti, *La componente musicale nel mondo poetico di Dante... e la musica ispirata a Dante.*

ore 17.00 coffee break

ore 17.15
Cesare Orselli, *Musica per la Vita nuova*

ore 18.00. Chiusura dei lavori

VENERDÌ 19 NOVEMBRE
Convegno internazionale
«Ogn'uomo senta:»
Dante e la musica
SECONDA GIORNATA

In collaborazione con

SIMC Società Italiana Musica Contemporanea

Con il patrocinio di

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Sala Puccini

ore 14.45
Interventi di apertura. Modera **Anna Rastelli**
Massimiliano Baggio Vicedirettore del Conservatorio di Milano
Paolo Naldini Cittadellarte-Fondazione Pistoletto Onlus
Paola Dubini Asvis Alleanza per lo Sviluppo Sostenibile
Gianni Rosas ILO/OIL The International Labour Organization
Maddalena Novati NoMus Milano
Gianpaolo Salbego Agenda Produzioni Bologna

ore 15.45
Società Italiana di Musica Contemporanea
Festival Armonie della Natura

Azio Corghi
Recitazione sognante

Hedwig Douglas
L'altre stelle
Roberto Guarnieri chitarra

Anna Gemelli
Segmenti VIII
Sonia Candellone pianoforte

Umberto Bombardelli
Inner sound
Roberto Arnoldi violino

Giovanna Dongu
Io venni in loco d'ogni luce muto
Paolo Ehrenheim pianoforte

ore 16.15
Renzo Cresti, *Dante e la musica del presente. Riflessioni sulle recenti iniziative della SIMC. Sanguineti-Berio nei labirinti dell'oggi*

ore 17.00 coffee break

ore 17.15
Società Italiana di Musica Contemporanea
Festival Armonie della Natura

Stefano Teani
Il folle volo per voce e pianoforte

Andrea Mannucci
Canti di Dante per voce, violino, violoncello e pianoforte

Davide Anzaghi
Studio n. 6 dedicato a Dante
dalla Terza serie degli Studi Pitagorici per pianoforte

Michele Fedrigotti
Poi che 'l sol li 'mbianca per voce, violoncello e pianoforte

Andrea Talmelli
Una femmina balba per voce, violino, violoncello e pianoforte

Musica del Presente
Maria Bruno soprano
Fabio Ditto violino
Elisabetta Casapieri violoncello
Stefano Teani pianoforte

ore 18.00. Chiusura dei lavori

Sala Verdi
ore 20.30

Luciano Berio
(1925-2003)
Laborintus II
per voci, strumenti e nastro magnetico (1965)
Testo di Edoardo Sanguineti

Marco Pangallo narratore
Maria Eleonora Caminada, Elsa Biscari, Sahba Khalili Amiri voci femminili

Intende Vocis actors
Claudio Gaj
Francesca Caratozzolo
Sergio Scorzillo
Livia Lanno
Amin Onsori
Eleonora Colaci
Luigi Vitale
Alessandra Normanno

Direttore del Coro **Mirko Guadagnini**

Ensemble strumentale del Conservatorio
Francesca Marini, **Xochitl Derycz** arpe
Andrea Cavalazzi, Giorgio Casati violoncelli
Carlotta Raponi flauto
Terry Limache Honojosa, Matteo Fracasso clarinetti
Riccardo Acciarino clarinetto e clarinetto basso
Salvatore Brischetto, Riccardo Ciceri, Gianmario Bonino trombe
Raffaele Marsicano, Matteo Pirola, Fabio Federico tromboni
Stefano Ghezzi contrabbasso
Matteo Savio, Stefano Giudice percussioni

Direttore **Michelangelo Rossi**

SABATO 20 NOVEMBRE
ore 10.00
Visita guidata al Conservatorio

MUSICA DA LEGGERE 2021/2022
SABATO 20 NOVEMBRE
Sala Conferenze della Biblioteca

ore 11.30
Presentazione di
Renzo Cresti
Sylvano Bussotti e l'opera geniale
Firenze, Maschietto Editore 2021

Insieme all'autore intervengono:
Gabriele Manca, Rocco Quaglia

ore 17.30
Presentazione di
Alfredo Casella interprete del suo tempo
A cura di **Carla Di Lena** e **Luisa Prayer**
Lucca, LIM 2021

Insieme alle curatrici intervengono:
Antonio Ballista, Bruno Canino
Gabriele Manca, Alessandro Solbiati

Al termine della presentazione:
Alfredo Casella, *Tarantella*
Alessandro Mauriello violoncello
Gianluca Terruli pianoforte

Ingresso a tutti gli eventi **con green pass**
previa prenotazione all'indirizzo:
iscrizioniconvegni@consmilano.it

www.consmi.it