



Conservatorio
di Milano



BOOKCITY
MILANO

IL CONSERVATORIO PER BOOKCITY UNIVERSITÀ 2021

MERCOLEDÌ 17 - SABATO 20 NOVEMBRE

IL CONSERVATORIO PER BOOKCITY UNIVERSITÀ 2021

MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE

ore 17.00

Visita guidata al Conservatorio

MUSICA DA LEGGERE 2021/2022

MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE

Sala Conferenze della Biblioteca

ore 18.30

Presentazione di

GUIDO SALVETTI

Tra Heiligenstadt e l'Eroica. Le Sonate dall'op. 14 all'op. 31

Lucca, LIM 2021

Insieme all'autore intervengono:

Cristina Frosini Direttore del Conservatorio di Milano,

Gabriele Manca Delegato alla ricerca

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE

Convegno internazionale
«Ogn'uomo senta:»
Dante e la musica
PRIMA GIORNATA

In collaborazione con



Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI
CULTURALI E AMBIENTALI

Sala Puccini

ore 14.45

Interventi di apertura. Modera **Claudio Toscani**

Massimiliano Baggio Vicedirettore del Conservatorio di Milano

Roberto Politi Direttore del Conservatorio di Novara

Andrea Talmelli Presidente Società Italiana Musica Contemporanea,
Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia

Adriano Bassi Società Dante Alighieri Lombardia

Domenico De Martino Dante 2021 Ravenna

Claudio Toscani Presidente Società Italiana di Musicologia,
Università degli Studi di Milano

ore 15.45

Società Italiana di Musica Contemporanea – Festival Armonie della Natura
Concerto della Call for scores “De Institutione Musica”

Carla Rebra

il ciel velocissimo

azione scenica sui nove cieli del Paradiso di Dante

Silvia Capra voce, **Paolo Zampini** flauti

Paolo Boggio

Carpe Diem

Diego Petrella pianoforte

Joseph Menillo

Rima

Matteo Monico pianoforte

Tiziana De Carolis

Eden

Matteo Monico e **Diego Petrella** pianoforte a quattro mani

ore 16.15

Guido Salvetti, *La componente musicale nel mondo poetico di Dante...
e la musica ispirata a Dante.*

ore 17.00 coffee break

ore 17.15

Cesare Orselli, *Musica per la Vita nuova*

ore 18.00. Chiusura dei lavori

IL CONSERVATORIO PER BOOKCITY UNIVERSITÀ 2021

VENERDÌ 19 NOVEMBRE

Convegno internazionale
«Ogn'uomo senta:»
Dante e la musica
SECONDA GIORNATA

In collaborazione con



Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI
CULTURALI E AMBIENTALI

Sala Puccini

ore 14.45

Interventi di apertura. Modera **Anna Rastelli**

Massimiliano Baggio Vicedirettore del Conservatorio di Milano

Paolo Naldini Cittadellarte-Fondazione Pistoletto Onlus

Paola Dubini Asvis Alleanza per lo Sviluppo Sostenibile

Gianni Rosas ILO/OIL The International Labour Organization

Maddalena Novati NoMus Milano

Gianpaolo Salbego Agenda Produzioni Bologna

ore 15.45

Società Italiana di Musica Contemporanea – Festival Armonie della Natura
Concerto della Call for scores “De Institutione Musica”

Azio Corghi

Recitazione sognante

Hedwig Douglas

L'altre stelle

Roberto Guarnieri chitarra

Anna Gemelli

Segmenti VIII

Sonia Candellone pianoforte

Umberto Bombardelli

Inner sound

Roberto Arnoldi violino

Giovanna Dongu

io venni in loco d'ogni luce muto

Paolo Ehrenheim pianoforte

ore 16.15

Renzo Cresti, *Dante e la musica del presente. Riflessioni sulle recenti iniziative della SIMC. Sanguineti-Berio nei labirinti dell'oggi*

ore 17.00 coffee break

ore 17.15

Società Italiana di Musica Contemporanea – Festival Armonie della Natura
Concerto della Call for scores “De Institutione Musica”

Stefano Teani

Il folle volo per voce e pianoforte

Andrea Mannucci

Canti di Dante per voce, violino, violoncello e pianoforte

Davide Anzaghi

Studio n. 6 dedicato a Dante
dalla Terza serie degli Studi Pitagorici per pianoforte

Michele Fedrigotti

Poi che 'l sol li 'mbianca per voce, violoncello e pianoforte

Andrea Talmelli

Una femmina balba per voce, violino, violoncello e pianoforte

Musica del Presente

Maria Bruno soprano

Fabio Ditto violino

Elisabetta Casapieri violoncello

Stefano Teani pianoforte

ore 18.00. Chiusura dei lavori

Sala Verdi

ore 20.30

Luciano Berio

(1925-2003)

Laborintus II

per voci, strumenti e nastro magnetico (1965)

Testo di Edoardo Sanguineti

Marco Pangallo narratore

Maria Eleonora Caminada, Elsa Biscari, Sahba Khalili Amiri voci femminili

Intende Vocis actors

Claudio Gaj

Francesca Caratozzolo

Sergio Scorzillo

Livia Lanno

Amin Onori

Eleonora Colaci

Luigi Vitale

Alessandra Normanno

Direttore del Coro **Mirko Guadagnini**

Ensemble strumentale del Conservatorio

Francesca Marini, Xochitl Derycz arpe

Andrea Cavalazzi, Giorgio Casati violoncelli

Carlotta Raponi oboe

Terry Limache Honojosa, Matteo Fracasso clarinetti

Riccardo Acciarino clarinetto e clarinetto basso

Salvatore Brischetto, Riccardo Ciceri, Gianmario Bonino trombe

Raffaele Marsicano, Matteo Pirola, Fabio Federico tromboni

Stefano Ghezzi contrabbasso

Matteo Savio, Stefano Giudice percussioni

Direttore **Michelangelo Rossi**

SABATO 20 NOVEMBRE

ore 10.00

Visita guidata al Conservatorio

MUSICA DA LEGGERE 2021/2022

SABATO 20 NOVEMBRE

Sala Conferenze della Biblioteca

ore 11.30

Presentazione di

RENZO CRESTI

Sylvano Bussotti e l'opera geniale

Firenze, Maschietto Editore 2021

Insieme all'autore intervengono:

Gabriele Manca, Rocco Quaglia

ore 17.30

Presentazione di

Alfredo Casella interprete del suo tempo

A cura di **CARLA DI LENA** e **LUISA PRAYER**

Lucca, LIM 2021

Insieme alle curatrici intervengono:

Antonio Ballista, Bruno Canino

Gabriele Manca, Alessandro Solbiati

Al termine della presentazione:

Alfredo Casella, *Tarantella*

Alessandro Mauriello violoncello

Gianluca Terruli pianoforte

Ingresso a tutti gli eventi **con green pass**

previa prenotazione all'indirizzo:

iscrizioniconvegni@consmilano.it



Conservatorio
di Milano

www.consmi.it