



MICROMEGA Arte e Cultura – Venezia

22 settembre 2023 – 15.15 - 20.25



UNESCO – International Network of Women Philosophers

ASOLAPO ITALIA

SIMC - Società Italiana Musica Montemporanea

La Piccola Scuola di Pace – Venezia

Il Quartetto di flauti IMAGE

in collaborazione con

Micromega Arte e Cultura

Zona Musica

presentano

MUSICA E PAROLE DI PACE: PANE E LIBERTA'

15.15 – 15.30: Saluto di benvenuto:

Gabriella Bianco – ASOLAPO ITALIA

Andrea Talmelli – SIMC

Roberto Carlon – Piccola Scuola della Pace di Venezia

Programma:

15.30 – 15.55: Letture introduttive, con Roberto Carlon, Antonio Rugani, Bruna Mestrini, Eleonora Bellini, Lisa Perini

Roberto Carlon, “Manifesto” della Piccola Scuola della Pace di Venezia;
Gabriella Bianco, da ITINERARIOS FILOSOFICOS DEL SIGLO XX: “*Il cammino filosofico della pace*”, 2023

Antonio Rugani: “*Ali dagli occhi azzurri*”, di Pier Paolo Pasolini;

Eleonora Bellini, “*Il bambino rincorre la pace*”;

Bruna Mestrini: “*Dopo la pioggia*”, di Gianni Rodari; Gabriella Bianco legge: “*Despatriada*” di Gioconda Belli; ¿*Por qué?* di Ana Unhold; “*En un minuto y medio*” di Silvia Gabriela Vázquez.

“*La rosa di Monteverdi*”, DIG, recital, le musiche di Monica e Daniela Nasti, sul testo di Gabriella Bianco, CD, 2023

Presentazione del quadro di Lisa Perini: “*La danza della pace*”, ispirata alle danze di Matisse, mista su tela, 2023

Presentazione del saggio di Riccardo Campa: MAR DEL PLATA. Alfonsina Storni, 2023

Lettura a due voci: Antonio Rugani e Bruna Mestrini: “*Qual è il senso della vita?*”. Lettura conclusiva di Antonio Rugani e Bruna Mestrini: “*Il valore della pace*”, una riflessione di Khalil Gibran.

15.55 – 16.15: Presentazione del saggio “*Il teatro migliora la vita*”, primo volume, 2023, in dialogo con l’autore Antonio Rugani.

16.15 – 16.30: *Parole per la pace, semi di speranza*, in dialogo con la poetessa Eleonora Bellini. Presentazione della silloge di poesie “*Stanze d’inverno e altre poesie*”, 2021. Note di Alfredo Luzi.

16.30 – 16.45: “*La pace e la causa palestinese: Come mettere a tacere la difesa della Palestina in Europa*”, a cura di Maria Grazia Gagliardi (video)

16.45 – 17.00 Lettura di Antonio Rugani e Bruna Mestrini: ANTIGONE, Follia d’amore, dal libretto del dramma teatrale: HO SOLO PAURA DI SBAGLIARE A MIA MORTE, musica di Rolando Mañanes, testo di Gabriella Bianco, Teatro La Scala di San Telmo, Buenos Aires, 1999.

17.00 – 17.15: Artista invitata: FEDERICA LOTTI al flauto:

André Jolivet (1905-1974): Incantations pour flûte seule (1936)

IV: Pour une communion sereine de l’être avec le monde.

V: Aux funérailles du chef : pour obtenir la protection de son âme.

17.15 – 17.30: Presentazione dell’edizione italiana del saggio di Myrtha Schalom, “Raquel Liberman, LA POLACCA”, 2021 (video)

17.30 – 17.55: Petra Reski, in dialogo con Gabriella Zimmermann: presentazione del libro di Petra Reski: “*Als ich einmal in den Canal Grande fiel*”, edizione tedesca Droemer, 2021. Edizione in italiano: “*Venezia, atto finale. Veder morire una città*”, ed. Zolfo, 2022, traduzione di Stefano Porreca. Edizione in francese: “*Venise n’est pas à vendre*”, ed. Arthaud, 2023, traduzione di Gabriella Zimmermann.

17.55 – 18.15: Piccola Scuola della Pace di Venezia: Presentazione del libro di Paolo Pagliai e Roberto Carlon: “*Alla ricerca della pace perduta*”, 2023, a cura di Roberto Carlon.

18.15 – 18.35: video della tournée argentina: *Le immagini di un viaggio artistico-culturale*, con Gabriella Bianco, il Duo di flauti Vilma Campitelli e Beatrice Petrocchi

18.35 – 18.50: Prix Asolapo Italia 2023 – 2025, Prix Astor Piazzolla 2023 – 2025:

-Prix Astor Piazzolla 2023-2025: a Azio Corghi “*in memoriam*”. -

Prix Asolapo Italia 2023 – 2025: a Asociación italiana Socorro Mutuo “Nueva Italia”, Bariloche, Argentina – ITALIANI NEL MONDO

-Prix Asolapo Italia 2023 – 2025 a Petra Reski per l’impegno morale e civile “per la salvezza di Venezia”.

-Prix Asolapo Italia 2023 – 2025 a Gabriella Zimmermann, per l’impegno in favore della cultura.

-Prix Asolapo Italia 2023-2025 a Bruna Mestrini.

18.50 – 19.15: “*I cinque minuti d’autore: Perché scrivere per la musica contemporanea?*”, con i compositori: Andrea Talmelli, Daniele Corsi, Marco Giommoni, Gabriella Cecchi, con Gabriella Bianco, Vilma Campitelli, Beatrice Petrocchi.

19.15 – 19.45: Concerto del “*Duo di flauti Vilma Campitelli e Beatrice Petrocchi*”