



Società Italiana Musica Contemporanea

Call for Scores “Viola o viola elettrica”

Risultati

Ai Soci SIMC e a tutti i partecipanti della Call for Scores per *Viola o viola elettrica*.

Alla scadenza della Call for Scores promossa dalla Società Italiana Musica Contemporanea per “*Viola o viola elettrica*”, progetto dedicato alla composizione di nuovi brani per viola sola, siamo lieti dell’ottima partecipazione che ha prodotto 17 nuove partiture.

Hanno partecipato soci e altri compositori aderenti al progetto provenienti da tutta Italia.

“*La Call non è un Concorso ma un invito a scrivere, come in questo caso, appositamente su un tema che diventa anche un progetto più ampio*”. Pertanto si cercherà di eseguire un numero ampio di partiture e di offrire a solisti e associazioni l’opportunità di collaborare con la SIMC creando una rete di collegamento e realizzazioni di iniziative intorno a questo progetto.

È comunque intenzione della SIMC, come da tradizione, promuovere successive iniziative con altri brani di compositori partecipanti alla Call.

I quattro brani prescelti, la cui esecuzione avverrà il 10 settembre 2023 a Firenze, durante il Convegno organizzato dalla SIMC in collaborazione con il GAMO di Firenze sono:

Gabriele Caselli	<i>Il castello della nostalgia</i>
Paolo Geminiani	<i>Moro, lasso...</i>
Massimo Massimi	<i>Al di là di un ragionevole dubbio</i>
Simonetta Sargenti	<i>Viola Blue (per viola elettrica)</i>

Sono state inoltre selezionate altre due composizioni che Maurizio Barbetti eseguirà in un futuro concerto con data ancora da definire. Le composizioni selezionate sono:

Gianluca Deserti	<i>Carte di azzurro</i>
Antonio Toffolo	<i>Rondò per viola sola</i>

Parma, 17 luglio 2023

Il Presidente
Andrea Talmelli