SIMC
Società Italiana Musica Contemporanea ®

CALL FOR SCORES

ARPA

Art. 1 – Finalità
La SIMC – Società Italiana di Musica Contemporanea ETS bandisce una call for scores finalizzata alla selezione di opere per arpa sola.

Art. 2 – Organico e caratteristiche delle opere
Saranno selezionate quattro composizioni.
La durata massima è di 5 minuti per ciascuna composizione.
Sono ammesse tutte le tecniche compositive e notazionali, purché chiaramente leggibili e concretamente realizzabili in sede esecutiva.

Art. 3 – Modalità di partecipazione
I candidati dovranno inviare entro e non oltre le ore 23:59 del 30 luglio 2026 (ora italiana) all'indirizzo:

callforscores@simc-italia.com

i seguenti materiali in formato PDF:
– partitura completa;
– breve descrizione dell'opera;
– breve curriculum artistico (max 1 pagina);
– scheda di iscrizione compilata;
– ricevuta del versamento della quota (se dovuta).

È ammessa la presentazione di una sola partitura per ciascun candidato.

Art. 4 – Commissione
La commissione di selezione sarà composta da:
– Andrea Mannucci, compositore, Presidente SIMC
– Emanuela Battigelli, arpista
– Alessandro Solbiati, compositore e docente di Composizione presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Roma

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 5 – Quote di partecipazione
Partecipazione gratuita per i soci SIMC.
Per i non iscritti la quota è di € 25,00

Il pagamento (solo per i non iscritti SIMC) dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario o PayPal.

Beneficiario:
Societaitaliana Musica Contemporanea - ETS
oppure
Societa' italiana Musica Contemporanea - ETS

IBAN: IT48Q0558412700000005765

Causale: Nominativo partecipante – Call per arpa sola

La modalità di pagamento tramite **Paypal** è possibile attraverso il link:
https://www.paypal.com/ncp/payment/R3X6WDP37HD8G

Art. 6 – Diritti
Gli autori selezionati manterranno la piena titolarità delle opere.
La partecipazione implica l'autorizzazione all'esecuzione nell'ambito dei concerti previsti e all'eventuale registrazione audio e/o video a fini documentativi e promozionali, senza ulteriori oneri per la SIMC.

Art. 7 – Accettazione
La partecipazione alla call implica l'accettazione integrale del presente regolamento.
In caso di contestazioni, fa fede il regolamento in lingua italiana.