CALL PARTITURE ALEATORIE 2026

Nuova Musica Aleatoria

in collaborazione con l'**Associazione Nuova Consonanza** di Roma

REGOLAMENTO

La **SIMC – Società Italiana di Musica Contemporanea**, in collaborazione con l'**Associazione Nuova Consonanza** di Roma, bandisce una **Call per partiture aleatorie / aperte / grafiche**, con l'obiettivo di incentivare la produzione e la diffusione di una scrittura musicale che ridefinisca il rapporto tra composizione e interpretazione, ponendo l'interprete al centro del processo creativo.

Art. 1 – Oggetto della call

La call è rivolta a **compositori e compositrici senza limiti di età e ogni nazionalità** interessati a sviluppare **partiture a scrittura aperta**, in cui la relazione tra segno e suono non sia rigidamente determinata, ma lasciata in diversa misura alla libertà decisionale dell'interprete.

Ogni compositore può partecipare con una sola partitura inviata.

Sono ammesse tutte le forme di musica aperta, tra cui:

- partiture grafiche;
- partiture testuali;
- partiture modulari o a percorsi variabili;
- partiture aleatorie controllate;
- partiture ibride (tradizionali + aperte).

È consentito l'uso dell'elettronica (live o differita), purché **non limiti il carattere estemporaneo della performance**.

Art. 2 – Ensemble destinatario

Le partiture dovranno essere concepite specificamente per l'ensemble **EXÀIFNES**, composto da:

- Alessandro Sbordoni – bandoneon
- Arianna Granieri – pianoforte
- Alessandro Ciccarelli – trombone e live electronics
- Andrea Mancini – sassofoni soprano e contralto
- Gianluca Taddei – contrabbasso

Art. 3 – Selezione ed esecuzione

Una commissione composta da:

- **Andrea Mannucci**, compositore, Presidente SIMC
- **Alessandro Sbordoni**, compositore, responsabile ensemble EXÀIFNES
- **Fabrizio De Rossi Re**, compositore

selezionerà **sei (6) partiture** che verranno eseguite dall'ensemble EXÀIFNES in un **concerto ufficiale SIMC**, inserito nella programmazione annuale 2026 dell'Associazione.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

I candidati dovranno inviare entro e non oltre le **ore 23:59:59 del 31 luglio 2026 (ora italiana)** all'indirizzo mail:

✉ callforscores@simc-italia.com

Art. 5 – Quote di partecipazione

- **Iscritti SIMC**: partecipazione gratuita
- **Non iscritti SIMC**: quota di partecipazione € 30,00

Il pagamento (solo per i non iscritti SIMC) dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario:

Beneficiario:
Societaitaliana Musica Contemporanea - ETS
oppure
Societa' italiana Musica Contemporanea - ETS
IBAN: **IT48Q0558412700000000005765**

Causale: *Nominativo partecipante – Call Nuova Musica Aleatoria 2026*
*La modalità di pagamento tramite **Paypal** è possibile attraverso il link:*
https://www.paypal.com/ncp/payment/B4F6Y3GQZEZHE

Art. 6 – Materiali da inviare

I partecipanti dovranno inviare alla segreteria SIMC:

1. Partitura in formato PDF: va indicato il nominativo dell'autore e la durata della composizione
2. Legenda esplicativa dei segni utilizzati
3. Breve nota estetica (max 1500 caratteri)
4. Scheda tecnica (durata, strumenti utilizzati, elettronica, necessità particolari)
5. Dati anagrafici dell'autore attraverso la Scheda di partecipazione

   La durata delle partiture dovrà essere **compresa tra 5 e 10 minuti**, considerando la natura variabile della forma aperta.

Art. 6 – Diritti e utilizzo

Gli autori mantengono la piena titolarità dei diritti sulle opere presentate. La SIMC e l'ensemble EXÀIFNES si riservano il diritto di eseguire, registrare e diffondere l'esecuzione **a fini documentativi, promozionali e culturali**, senza fini di lucro, citando sempre l'autore.

Art. 8 – Accettazione del regolamento

La partecipazione alla call implica l'accettazione integrale del presente regolamento. La SIMC si riserva il diritto di apportare modifiche organizzative qualora necessarie per cause di forza maggiore. In caso di controversie o contestazioni è valido il regolamento in lingua italiana.