SIMC Società Italiana Musica Contemporanea ®

CALL FOR SCORES 2027

COMUNE DI LIVORNO

Rasenna Music Art

CONTRABBASSO SOLO La voce del contrabbasso: linguaggi, identità, contaminazioni

Con il Patrocinio del Comune di Livorno, In collaborazione con l'Associazione Rasenna Music Art.

FINALITA'

La Società Italiana della Musica Contemporanea (SIMC) promuove una call for scores dedicata al contrabbasso solo, con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità espressive, timbriche e tecniche di uno strumento capace di attraversare linguaggi ed esperienze musicali differenti.

La call è aperta a compositori e compositrici senza limiti di età, provenienza o orientamento stilistico. Sono ammesse opere appartenenti a qualsiasi ambito musicale: dalla musica contemporanea alla ricerca sperimentale, dal jazz alle forme di contaminazione tra tradizioni e linguaggi, fino a proposte che esplorino nuove possibilità espressive dello strumento.

Al di là delle differenze estetiche e delle tecniche impiegate, si richiedono lavori caratterizzati da una solida identità musicale, da qualità e originalità della scrittura e da una particolare attenzione alle dimensioni melodica, ritmica e armonica. L'intento è offrire spazio a composizioni capaci di valorizzare il contrabbasso non soltanto nella sua funzione tradizionale, ma come strumento autonomo, versatile e ricco di risorse espressive, aperto a una scrittura di ampio respiro anche nella forma breve.

REGOLAMENTO

1. Requisiti delle opere

Le composizioni dovranno essere scritte per contrabbasso solo, senza accompagnamento di altri strumenti.

La durata massima di ciascuna opera è di 5 minuti.

Sono ammesse opere edite o già eseguite, purché rispondenti ai requisiti della presente call.

2. Modalità di partecipazione

I compositori e le compositrici interessati dovranno inviare la partitura in formato PDF entro e non oltre le ore 23:59 del 31 dicembre 2026 (ora italiana), all'indirizzo:

callforscores@simc-italia.com

i seguenti materiali in formato PDF:

- partitura completa;
- breve descrizione dell'opera;
- breve curriculum artistico (max 1 pagina);
- scheda di iscrizione compilata;
- ricevuta del versamento della quota (se dovuta).

È ammessa la presentazione di una sola partitura per ciascun candidato.

La partecipazione è gratuita per tutti gli iscritti alla SIMC in regola con la quota associativa. Per i non iscritti è prevista una quota di partecipazione di **€ 25,00**.

Il pagamento (solo per i non iscritti SIMC) dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario o PayPal.

Beneficiario:
Societaitaliana Musica Contemporanea – ETS
oppure
Societa' italiana Musica Contemporanea - ETS
IBAN: IT48Q0558412700000005765

Causale: Nominativo partecipante – Call per contrabbasso solo

La modalità di pagamento tramite **Paypal** è possibile attraverso il link:
https://www.paypal.com/ncp/payment/CMMSBE6RVAF4U

3. Selezione

La commissione composta da:

- **Andrea Mannucci**, compositore e Presidente SIMC
- **Paolo Ricci**, compositore;
- **Giulio Boschi**, contrabbassista;
- Segretario Virginio Zoccatelli, compositore e Segretario SIMC

selezionerà **6 composizioni** da inserire nel programma del concerto dedicato al contrabbasso solo.

La selezione terrà conto della qualità musicale, dell'originalità della proposta, della coerenza della scrittura strumentale e della capacità di valorizzare le potenzialità melodiche, ritmiche, armoniche e timbriche del contrabbasso.riconoscendo nella pluralità dei linguaggi una risorsa per la ricerca e la vitalità della musica di oggi. superando i confini tra generi e tradizioni.

4. Concerto

Le sei opere selezionate saranno eseguite il 28 febbraio 2027, in occasione di un concerto dedicato al contrabbasso solo promosso dalla SIMC in collaborazione con l'Associazione Rasenna Music Art presso la ex cappellina di Villa Mimbelli, sede del Museo Civico Giovanni Fattori di Livorno. L'esecuzione sarà affidata al contrabbassista Giulio Boschi, secondo le modalità organizzative che saranno comunicate ai compositori selezionati.

5. Diritti

Gli autori selezionati manterranno la piena titolarità delle opere.
La partecipazione implica l'autorizzazione all'esecuzione nell'ambito dei concerti previsti e all'eventuale registrazione audio e/o video a fini documentativi e promozionali, senza ulteriori oneri per la SIMC.

Le registrazioni potranno essere utilizzate dalla SIMC, senza fini di lucro e senza ulteriori compensi, esclusivamente per finalità documentative, culturali, divulgative e promozionali delle attività associative, anche attraverso il sito web, i canali social, le piattaforme video e i materiali informativi della SIMC e dei partner coinvolti nell'iniziativa.

Resta escluso qualsiasi utilizzo commerciale autonomo delle registrazioni. Ogni eventuale utilizzo diverso da quelli sopra indicati dovrà essere concordato preventivamente con gli autori. La SIMC si impegna a indicare, ove possibile, il titolo dell'opera e il nome dell'autore nei materiali di diffusione.

6 – Accettazione

La partecipazione alla call implica l’accettazione integrale del presente regolamento. In caso di contestazioni, fa fede il regolamento in lingua italiana.

Società Italiana della Musica Contemporanea – SIMC ETS